

**M.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (Old Course)
SAHITYA ANE ADHUNIKTA (CORE)**

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ આધુનિકતાને ઘડનારા પ્રેરક, પોષક પરિબલોનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ આધુનિકતા: સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેની લાક્ષણિકતાઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ આધુનિકતાના વાદો સંદર્ભે અસ્તિત્વવાદ અને અસંગતિવાદનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ આધુનિક વિચારધારા સંદર્ભે આધુનિકતાના વિભિન્ન વાદોની છણાવટ કરો.
- પ્રશ્ન-૩ કલ્પનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, કાવ્યમાં તેની ઉપાદેયતા સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ વિભિન્ન લાક્ષણિકતાઓ દ્વારા પ્રતીકવાદ અથવા પરાવાસ્તવવાદનું સ્વરૂપ વિગતે સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘માણસની વાત દીર્ઘકાવ્યમાંથી ઉપસતી લાભશંકર ઠાકરની કવિ પ્રતિભાનો અછડતો પરિચય આપી (૧૪)
કાવ્યકૃતિની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ લાભશંકર ઠાકર રચિત ‘માણસની વાત’ દીર્ઘકાવ્યનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે) (૧૪)
- (૧) આધુનિકતાના ઉદ્ભવમાં ઔદ્યોગિક ક્રાંતિનું યોગદાન.
- (૨) આધુનિકતા અને ફેશન પરસ્તતા.
- (૩) આધુનિકતાના ઉદ્ભવમાં વિશ્વયુદ્ધોનું પ્રદાન.
- (૪) ‘માણસની વાત શીર્ષક ઔચિત્ય.
